

Artículo original

Recibido 29-09-2020

Aceptado 30-11-2020

Fortalecimiento en la Comunicación en Niños con Parálisis Cerebral
Strengthening Communication in Children with Cerebral Palsy

Miguel Ángel Montenegro Castillo¹, Norma Myreya Guerrero Rodríguez², Nancy

Gordillo Díaz³ & Gladys Molano Caro⁴

Corporación Universitaria Iberoamericana

Resumen

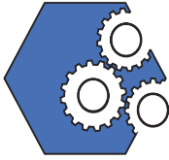
Esta investigación tuvo como propósito comprender cuáles son los aportes didáctico-pedagógicos que fortalecen la dimensión comunicativa en los niños con parálisis cerebral del Jardín Infantil Nuestra Esperanza de la ciudad de Bogotá; localidad de Ciudad Bolívar. El proyecto se desarrolló en el marco del enfoque cualitativo, desde un estudio de caso al trabajar con dos niños con parálisis cerebral de 3 y 4 años. Para responder la pregunta problema se diseñaron dos instrumentos con el propósito que los padres y los docentes caracterizaran los procesos de lenguaje expresivo y comprensivo evidenciados por los dos niños; así mismo se realizó un registro fotográfico y de vídeos que ponen en evidencia los procesos comunicativos de los estudiantes. Por último, se realizó la triangulación de los hallazgos de la aplicación de los instrumentos. Desde este referente, se generaron los aportes didáctico-pedagógicos para fortalecer los procesos de aprendizaje de la dimensión

¹ Especialista en Gerencia de Proyectos de la corporación universitaria Minuto de Dios, Profesional en Ciencias de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad del Quindío, Aspirante a Magister en educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana. yosshoa@gmail.com

² Especialista en Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia, Universidad Iberoamericana, Licenciada en Pedagogía Infantil, Universidad del Tolima. Aspirante a Magister en Educación de la Corporación universitaria Iberoamericana. normit1978@gmail.com

³ Especialista en Gerencia Educacional, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Licenciada en Primera Infancia, Corporación Universitaria Cenda, Aspirante a Magister en Educación de la Corporación universitaria Iberoamericana. ngordil2@ibero.edu.co

⁴ Magister en Educación. Docente universitaria en áreas de educación e investigación en pregrado y postgrado, con amplios conocimientos en pedagogía y didáctica de la lectura y la escritura. Orientadora escolar en primera infancia y básica (Jardín y transición; grados primero a sexto). Autora de capítulos de libro referidos a la inclusión y a la diversidad. Par evaluador reconocido por Colciencias. Investigadora Junior. gladys.molano@ibero.edu.co

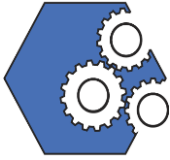


comunicativa de los niños con parálisis cerebral del jardín en donde se desarrolló la investigación. Así mismo, se realizó la caracterización de la dimensión comunicativa de los niños con parálisis cerebral en el jardín Infantil Nuestra Esperanza de la ciudad de Bogotá; localidad de Ciudad Bolívar. Se concluyó que la expresión oral permite a los niños la transmisión de sentimientos y emociones en los contextos académico y familiar, se fortalece con la incorporación de estrategias lúdico-pedagógicas en ambientes especializados donde se implementen actividades artísticas, literarios, corporales y musicales donde se permita una exploración del medio, generando ambientes que fortalezcan la comunicación en los niños con PC.

Palabras Clave: Parálisis cerebral; Dimensión comunicativa; inclusión; educación, primera Infancia.

Abstract

The purpose of this research was to understand his son the didactic-pedagogical contributions that strengthen the communicative dimension in children with cerebral palsy at the Nuestra Esperanza kindergarten in the city of Bogotá; town of Ciudad Bolívar. The project was developed within the framework of the qualitative approach, from a case study working with two children with cerebral palsy aged 3 and 4 years. To answer the question, two instruments were designed in order for parents and teachers to characterize the expressive and comprehensive language processes evidenced by the two children; likewise, a photographic and video record was made that highlight the communication processes of the students. Finally, the findings of the application of the instruments were triangulated. From this point of reference, the didactic-pedagogical contributions were generated to strengthen the learning processes of the communicative dimension of children with cerebral palsy in the garden where the research was developed. Likewise, the characterization of the communicative dimension of children with cerebral palsy was carried out in the Nuestra Esperanza kindergarten in the city of Bogotá; town of Ciudad Bolívar. It was concluded that oral expression allows children to transmit feelings and emotions in academic and family contexts, it is strengthened with the incorporation of playful-pedagogical strategies in specialized environments where artistic, literary, corporal and musical activities are implemented where it is allowed an exploration of the environment, creating environments that strengthen communication in children with CP.



Keywords: Cerebral palsy, communicative dimension, inclusion, Education, Early Childhood

Introducción.

Fortalecer la dimensión comunicativa en los niños que presenta parálisis cerebral a través del fortalecimiento de la dimensión comunicativa como herramienta para potenciar el aprendizaje en el contexto académico y familiar es un aspecto relevante en el marco de la educación inclusiva. Es así como a través de este documento el lector encontrará la caracterización en la dimensión comunicativa de dos niños del jardín que presentan Parálisis cerebral espástica

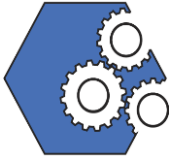
Asimismo, esta investigación permitió un fortalecimiento en la dimensión comunicativa en el proceso de aprendizaje, mediante estudio de caso el cual vincula el sistema familiar en el jardín infantil Nuestra Esperanza en los niños del nivel de pre jardín con edades de los 3 a los 4 años con parálisis cerebral espástica, en el fortalecimiento de la comunicación que permita adquirir conocimientos integrales en los niños a través de experiencias significativas en ambientes adecuados, seguros y pertinentes en donde el juego y la lúdica son ejes fundamentales en la primera infancia, ya que potencian las habilidades comunicativas, desde un enfoque diferencial, minimizando las barreras de exclusión, mitigando los imaginarios sociales que se generan frente al tema de discapacidad.

Por otro lado esta investigación permitirá a los docentes identificar actividades lúdico-pedagógica innovadoras con una mirada más profunda frente las categorías de comunicación en lo expresivo y comprensivo de los niños con Parálisis Cerebral, permitiendo una educación de calidad en donde todos sean partícipes activos en los procesos enseñanza- aprendizaje, fortaleciendo las habilidades comunicativa en entornos enriquecidos con actividades como el arte, literatura, juego y exploración del medio.

Acercamientos teóricos y conceptuales.

Parálisis cerebral

La Parálisis Cerebral (PC) se define a nivel neurológico como el trastorno del desarrollo del tono postural y del movimiento de carácter persistente (aunque no invariable), que condiciona una limitación en la actividad, secundario a una agresión no progresiva, a un



cerebro inmaduro. “En la parálisis cerebral el trastorno motor estará acompañado frecuentemente de otros trastornos (sensitivos, cognitivos, lenguaje, perceptivos, conducta, epilepsia) cuya existencia o no, condicionarán de manera importante el pronóstico individual de estos niños. (Lorente Hurtado, 2007).

La Parálisis cerebral (PC) es el término utilizado para describir un conjunto de síndromes no progresivos que encierran daños a nivel motor y de postura debidos a una alteración en el desarrollo del sistema nervioso central que usualmente ocurre antes en el útero, durante, o después del parto, antes de los dos años de edad Paterson Smith, Shilt, y Koman (2004).

Parálisis cerebral espástica

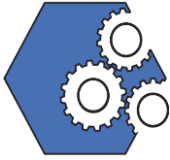
La parálisis cerebral espástica es la forma más frecuente de parálisis; su principal característica asociada es la hipertonía, cuyas manifestaciones son la espasticidad, hiperreflexia y reflejos patológicos, incluidos Babinski (Reflejo plantar) el cual fue conocido como parte de un movimiento sinérgico de flexión de los miembros inferiores, se reconoce mediante una resistencia continua o plástica a un estiramiento pasivo en toda la extensión del movimiento generando el signo de fuelle de navaja.

Los niños con parálisis cerebral espástica forman un grupo heterogéneo, Tetraplejía espástica: es la forma más grave, los pacientes presentan afectación de las cuatro extremidades. “En la mayoría de estos niños el aspecto de grave daño cerebral es evidente desde los primeros meses de vida, en esta forma se encuentra una alta incidencia de malformaciones cerebrales, lesiones resultantes de infecciones intrauterinas o lesiones clásticas como la encefalomalacia multiquística” (Charo Ariza, 2020).

Dimensión comunicativa

La dimensión comunicativa del ser humano para Swanson & Case (2002) es un proceso continuo para hacer llegar una información útil a la población y para luego ayudarla a adquirir los conocimientos, técnicas y aptitudes necesarios para aprovechar eficazmente esa información o tecnología. De acuerdo con esta definición los seres humanos deben desarrollar algo más que su dimensión comunicativa y es la capacidad de saber qué hacer con la información que se adquiere.

Por lo tanto, la definición que permite entender la importancia de trabajar la dimensión comunicativa en la etapa escolar es la que presenta el Mineducación en la que presenta a la dimensión comunicativa como el conjunto de potencialidades del ser humano que le



permiten encontrar sentido y significado de sí mismo, representarlas a través del lenguaje, para interactuar con los demás. Quien se desarrolla en su dimensión comunicativa es capaz de interactuar significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico. En efecto, para (Espejo Ramos, 2019) la educación preescolar requiere el fortalecimiento de todas las dimensiones del desarrollo en los niños y niñas en la dimensión comunicativa facilita, el desarrollo propiciando que el niño desde los primeros años logre relacionar contenidos y expresar sentimientos, asimismo construye su personalidad y su sentido crítico y propositivo ante las diferentes situaciones de la cotidianidad.

Es así como, la comunicación les brinda a los niños(as), varias posibilidades de expresar sus sentimientos, emociones, y experiencias que le acontecen en vida diaria, permitiéndole establecer conversaciones y diálogos, que ofrecen mayores conocimientos para su vida diaria, a través de esta el niño desarrolla sus capacidades y habilidades para socializar con una comunidad, para poder transmitir información y de una u otra forma comunicar, discutir, hablar, opinar, interactuar y expresarse. Los niños muestran interés por las relaciones, para ellos es importante promover una relación, aprender de los demás y compartir, de esta manera desarrollar más conocimientos.

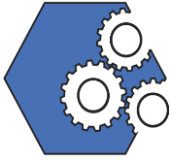
Comunicación expresiva y comprensiva

El primero de ellos se refiere a la capacidad de recordar las palabras pertinentes, ordenarlas en oraciones, dando la lógica de nuestro idioma y así exponer claramente una idea. El segundo se refiere a la capacidad de interpretar los estímulos auditivos, extraer los significados ya sea al nivel de palabras o de oraciones de lo que hemos oído de modo que se comprenda el mensaje.

Como ya sabemos el lenguaje se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión, la comprensión y comunicación humana. Además, obtener datos e información suficiente, que sirvan como pautas para la elaboración de un posterior tratamiento correcto y apto dependiendo de su edad cronológica, en aquellos aspectos en los cuales el niño presente dificultades (Innovación Educativa y familiar, 2013).

El lenguaje en educación infantil está en pleno desarrollo a la hora de comunicarnos con los niños debemos simplificar el lenguaje que vamos a utilizar para ello es conveniente:

- Hablar más despacio
- Pronunciar correctamente



- Repetir si es necesario
- Respetar el turno de palabra

Uno de los aspectos más importantes es el aprendizaje de la lengua escrita, proceso que se ha mantenido al margen en muchas propuestas de Educación Especial y Educación Regular o se ha simplificado de tal forma que ha dejado de cumplir con la función social que la caracteriza, transformándose en un contenido a enseñar que no trasciende las paredes de la escuela. Impera, entonces, asumir que el aprendizaje de la lengua escrita se logra de una forma natural, en la medida que el individuo sea capaz de asumirla como un hecho social trascendente para su desempeño en sociedad. Es por ello por lo que se requiere que el niño y la niña se asuman desde temprana edad como usuarios de la lengua escrita, y para ello es fundamental brindar un ambiente enriquecedor con materiales auténticos, variados y significativos tal como lo han señalado importantes investigadores como (Smith, 1990).

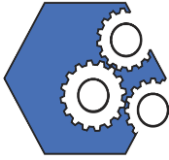
Teniendo en cuenta que el lenguaje no solamente se da de forma oral la comunicación es expresión es la manera en que comprendemos la información que recibimos en un determinado momento y como el cuerpo logra comunicarse a través de diferentes expresiones como:

Expresión Corporal

La expresión corporal es una disciplina que ayuda a tomar conciencia al individuo del cuerpo y lograr su progresiva sensibilización, aprender a utilizarlo plenamente tanto desde el punto de vista motriz como de su capacidad expresiva y creadora para lograr la exteriorización de ideas y sentimientos (Schächter, 1994) De la misma manera se puede afirmar que la expresión corporal es como un quehacer específicamente organizado relativo a un aspecto de la conducta humana. Es precisamente mediante esta actividad planificada como el lenguaje corporal se enriquece gracias a un proceso de aprendizaje que abarca el ámbito de la sensación, la percepción y las prácticas motoras Armstrong, Stokoe & Wilcox (1995).

Expresión musical

Al hablar de expresión musical, se hace referencia a las manifestaciones artísticas de los niños y niñas, a las exposiciones de sus ideas, percepciones y pensamientos a través del lenguaje musical y expresión corporal. En la educación preescolar, es la base del proceso de enseñanza, es fundamental porque forma parte de la vida del niño y niña ya que el sonido es un sistema de educación con el cual los y las Docentes ayudan y preparan al



niño y a la niña a tener un estado anímico, corporal, vocal y musicalmente, satisfactorio para él y ella mismos valorándose como ser único e integral (Velez, 2011).

La dimensión comunicativa según el Ministerio de Educación Nacional, son “el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo, para interactuar con los demás. Quien desarrolla la dimensión comunicativa es capaz de interactuar significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico”. (Ministerio de educación, 2007).

Expresión plástica

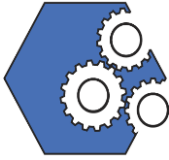
La expresión plástica enmarca contenidos curriculares a desarrollar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al mismo tiempo, ofrece escenarios motivadores y ricos a través de nuevas experiencias artísticas, facilita la interiorización de distintas destrezas, como la consecución de diferentes objetivos referentes a la preescritura y pre lectura en la etapa de la Educación Infantil, para así contribuir a su adquisición final en la etapa posterior como es la Educación Primaria.

Simultáneamente, la expresión plástica se define, como el arte de plasmar, o como un material que puede cambiar de forma y conservar esta de modo permanente, englobando conceptos prelógicos (Chica Diaz, 2016).

Por lo tanto, el interés y la justificación son evidentes desde un punto de vista educativo; ahora bien, desde un punto de vista psicoevolutivo, incluye una serie de aspectos a tener en cuenta en el aprendizaje individual de cada alumno, permitiendo partir desde el propio imaginario de cada escolar y desarrollando su creatividad. Insistimos en la motivación que promueven en el niño este tipo de actividades, dónde su capacidad creadora es tan importante, como necesaria, ya que, en estos períodos elementales, los alumnos no poseen ningún tipo de apocamiento.

Metodología

Este trabajo de investigación se abordó desde el enfoque cualitativo que como lo enmarca Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio (2014) es un “proceso alimentado por la confrontación permanente entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma” (p.8). Complementada con un diseño flexible en cuanto al modo de identificar los aportes didáctico-pedagógicos que fortalecen la dimensión y su posterior análisis para la interpretación final que puede desencadenar más interrogantes que sigan alimentando el



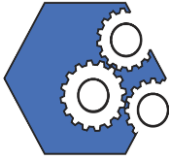
curso de la investigación. El alcance que se implementó es el descriptivo como lo menciona Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio (2014) “El investigador describe situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.” (p.80)

Así mismo, el diseño de esta investigación está constituido por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza la solución al problema, de igual modo, la técnica desarrollada fue a partir del estudio de caso, ya que la perspectiva de (Yin, 1994) para la definición del estudio de caso considera esta metodología como una vía inductiva que parte del caso para producir teoría mediante un proceso hipotético que concluye en generalizaciones sobre una tipología como procedimiento de análisis de la realidad, ya que este método es aplicable en los campos donde se trata de combinar eficientemente la teoría y la práctica.

Igualmente, para Arnal, Rincón & Latorre (1994) el estudio de casos “debe considerarse como una estrategia encaminada a la toma de decisiones. Su verdadero poder radica en su capacidad para generar hipótesis y descubrimientos, en centrar su interés en un individuo, evento o institución, y en su flexibilidad y aplicabilidad a situaciones naturales.” En general, para la realización de esta investigación se recopiló la información por medio de observación directa, la encuesta a padres y Docentes del nivel de pre jardín, análisis del registro documental recopilado, que con lleva a potencializar el fortalecimiento en la dimensión comunicativa de manera transversal.

Resultados

En el transcurso de la investigación mediante la recolección de la información suministrada por los docentes y padres, frente a la comunicación de los niños con parálisis cerebral, en el cual se evidencia la importancia de caracterizar la dimensión comunicativa en los niveles de desarrollo del lenguaje de los niños con parálisis cerebral espástica comprendidos entre las edades de 2 a 3 años y de 3 a 4 años en lo relacionado con la categorías de comunicación expresiva y corporal en donde se evidencia la armonización de las respuestas otorgadas por los padres y los Docentes de la importancia de la expresión comunicativa por medio de gestos, sonidos y expresiones compresiones como parte



integral del proceso de comunicación de los niños con su entorno cotidiano y su interacción con estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo comunicativo.

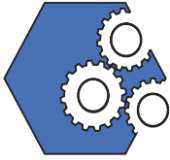
Por tal motivo se hace necesario identificar los elementos didáctico-pedagógicos que permiten realizar ajustes razonables a las estrategias pedagógicas que permitan alcanzar en igual de condiciones a los niños con parálisis cerebral espástica las habilidades comunicativas en su entorno académico y familiar mediante la incorporación de actividades que fortalezcan el desarrollo psicomotor, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo-social y del lenguaje teniendo como parámetro el respeto por los tiempos de individuales en los ajustes razonables realizados, en los cuales pudimos identificamos que las actividades que propician la gamificación, la música, los canticuentos se convierten en elementos significativo de las estragáis pedagógicas con respuestas asertivas en el fortalecimiento de la dimensión comunicativa propiciando a los niños el fortalecimiento de su pertenecía grupal, integrándose e integrando sus necesidades con naturalidad que permite profesos de aprendizaje enriquecedores.

Se sabe que para lograr el éxito del aprendizaje se debe integrar de manera eficaz el contexto social de los niños, para continuar la potencialización de las estrategias aplicadas en el aula por ello se evidencia la necesidad de implementar la evaluación continua a los ajustes razonables realizados para identificar los aportes didáctico-pedagógicos que fortalecen la dimensión comunicativa en los niños con parálisis cerebral en el jardín Nuestra Esperanza, de esta manera lograremos generar un histograma cualitativo que nos permite identificar debilidades para ajustar la estrategia y propiciar la igualdad de oportunidades de aprendizaje en los niños, con la integración de un instrumento de evaluación en el ámbito educativo y su interacción en el ámbito familiar para lograr sinergia en el desarrollo comunicativo de los niños con parálisis cerebral espástica.

Discusión

Para iniciar la discusión se aborda la primera categoría de análisis denominada la dimensión comunicativa en los niños con Parálisis Cerebral, enfocado en el proyecto que percibe la formulación, de la aplicabilidad de las estrategias didáctico-pedagógicas, asertivas y pertinentes para los niños de primera infancia.

Para hablar de parálisis cerebral es importante, referirse a la comunicación como el camino para potenciar el aprendizaje en las diferentes áreas académicas, minimizando las barreras de la inclusión, Por consiguiente, Es así que Pirila & Van der Meere (2007)

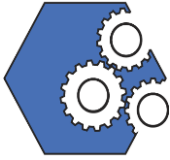


menciona “como los niños con Parálisis Cerebral espástica a menudo han demostrado dificultades en la comunicación y el lenguaje, dependiente en muchos casos, del nivel motor, intelectual y sensorial” (p.13), de acuerdo con lo que afirma Parra (2018) el niño con parálisis cerebral (PC) se caracteriza por la dificultad motriz en la realización del lenguaje oral, manifestando desde alteraciones lingüísticas leves hasta la más absoluta imposibilidad para la expresión oral. Conocer las posiciones de los autores frente al proceso comunicativo, en los niños con parálisis cerebral aumenta las posibilidades de realizar intervenciones asertivas en beneficio de la comunicación, favoreciendo directamente a la población con parálisis cerebral espástica.

Según Malagón Valdez (2007) la parálisis cerebral espástica “se considera un grupo de síndromes y no una enfermedad como tal” (p. 21). Este grupo de síndromes se manifiestan como un conjunto de problemas motores no evolutivos, aunque frecuentemente cambiantes. Son secundarios a lesiones o malformaciones cerebrales originadas en las primeras etapas del desarrollo, la cual abarca desde la gestación hasta los 2 primeros años de vida, cuando el cerebro aún está inmaduro

Esta investigación se abordó desde el marco del fortalecimiento de la dimensión comunicativa, centrando en las categorías de lenguaje comprensivo y expresivo, para incrementar la construcción de aprendizajes y las habilidades comunicativas, como lo establece (Mineducación, 2014) documento en el cual se encuentra la dimensión comunicativa como el eje central en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de primera infancia, poseen una gran capacidad comunicativa, la cual le permite usar cualquier forma de lenguaje como instrumento para constituir un diálogo, o cualquier forma de comunicación con su sociedad y para asumir un lugar en el mundo de lo simbólico, ejes necesarios para garantizar, el desarrollo comunicativo de los niños, desde la primera infancia garantizando la participación e igualdad social, bajo unos parámetros y políticas públicas sostenibles, que buscan la transformación social y educativa donde los aulas de clase se conviertan en verdaderos ejes transformadores, que minimicen las barreras de la exclusión, educativa y social con prácticas pedagógicas, innovadoras, llamativas e incluyentes, generando oportunidades con resultados positivos y de avance, reflejados en la calidad de vida, aumentando las posibilidades de participación e interacción social, en un mundo que avanza rápidamente.

Lo que buscó este artículo fue ampliar la oferta de propuestas pedagógicas, para fortalecer las actividades (planeaciones) de los docentes en primera infancia, con ajustes



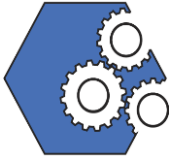
razonables y pertinentes, para que desde la primera infancia se fortalezcan los procesos comunicativos en los niños. Finalmente cabe resaltar que caracterizar, analizar, y evaluar las estrategias didáctico-pedagógicas, que abordan esta investigación permitió precisar conocimientos y adquirir nuevos aprendizajes relacionados con la comunicación y el desarrollo de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Las habilidades comunicativas se dan entre los individuos ya que es una de las razones primordiales para poder emplear estrategias de nuevas intervenciones y poder aplicarlas dentro de un salón clases y que pueda ser eficiente y eficaz para desarrollar competencias necesarias para la vida (López López, 1990).

Es así, como la implementación de actividades que fortalezcan la comunicación son un eje que permitirá de manera transversal la incorporación del componente comunicativo en sus diferentes contextos, promoviendo el mejoramiento de su calidad de vida, estructurando con el acceso a la educación de calidad y propiciando espacios donde se genere un contexto inclusivo e intercultural donde todos y cada uno sean partícipes en la construcción de la equidad.

Conclusiones

Una de las principales conclusiones fue comprender cuáles aportes didáctico-pedagógicos fortalecían la dimensión comunicativa en los niños con parálisis cerebral en el jardín Infantil Nuestra Esperanza de la ciudad de Bogotá; localidad de Ciudad Bolívar. En consecuencia, se generaron los aportes didáctico-pedagógicos con la intención de fortalecer los procesos de aprendizaje de la dimensión comunicativa de los niños con parálisis cerebral del jardín en donde se desarrolló la investigación. Visto de esta manera, el interés entonces es propiciar una educación integral en donde los procesos de enseñanza-aprendizaje vinculen el desarrollo del lenguaje comprensión y expresivo. Se realizó la caracterización de la dimensión comunicativa de los niños con parálisis cerebral en el jardín Infantil Nuestra Esperanza de la ciudad de Bogotá; localidad de Ciudad Bolívar.

Se concluyó que la expresión oral permite a los niños la transmisión de sentimientos y emociones en los contextos académico y familiar, se fortalece con la incorporación de estrategias lúdico-pedagógicas en ambientes especializados donde se implementen actividades artísticos, literarios, corporales y musicales donde se permita una exploración del medio, generando ambientes que fortalezcan la comunicación en los niños con PC.



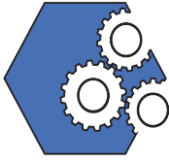
Igualmente se estableció, que la expresión corporal es un medio de comunicación en la primera infancia, dado esto, se encontró que la parte gestual en los niños con PC la implementan como medio de comunicación y de respuesta a los diferentes estímulos que se les presentan. Asimismo, al fortalecer las estrategias de expresión corporal se propicia la comunicación asertiva entre los niños y sus docentes.

Es decir, se logró identificar los elementos didáctico-pedagógicos que fortalecen la dimensión comunicativa en los niños con parálisis cerebral en el jardín Nuestra Esperanza de la localidad de Ciudad Bolívar.

En consecuencia, la incorporación de la expresión musical armoniza la participación y el desarrollo comunicativo en interacción con la expresión plástica que permite a los docentes conocer las necesidades e intereses de los niños, por medio del contacto con materiales como lo son la arcilla, la plastilina o diferentes clases de texturas y estilos y ritmos musicales para el fortalecimiento transversal de las actividades pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la comunicación.

Referencias

- Armstrong, D. F., Stokoe, W., & Wilcox, S. E. (1995). *Gesture and the nature of language*. Cambridge University Press.
- Arnal, J., Rincón, D., & Latorre, A. (1994). *Investigación educativa. Fundamentos y metodologías*. Barcelona: Labor.
- Beckung, E., Hagberg, B., Hagberg, G., & Uvebrant, P. (2001). Changing panorama of cerebral palsy in Sweden. *Prevalence and origin in the birth year period*, 503.
- Charo Ariza, B. (2020, 01 07). *Crene*. Retrieved from Centro de rehabilitación Neurológica: <https://crene.es/paralisis-cerebral-infantil/>
- Chica Diaz, M. (2016). *La expresión plástica en el aula de educación infantil*. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Espejo Ramos, N. (2019, Julio 17). *El cuento: fortalecedor de la dimensión comunicativa de los niños y niñas de preescolar del colegio eduardo santos neiva-huila*. Retrieved from repository usta: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16147/2019nidiaespejo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>



- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, R., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico DF: Interamericana editores, SA.
- Innovación Educativa y familiar. (2013, Febrero 17). *Lenguaje expresivo y lenguaje comprensivo*. Retrieved from Aprendizaje significativo : <http://innovacioneducativayfamiliar.blogspot.com/2013/02/lenguaje-expresivo-y-lenguaje.html>
- Leviton, A., & K Kuban, K. (1994). Cerebral palsy. *N Engl J Med*, 88-95.
- López López, M. (1990). *¿Sabes enseñar a definir, descubrir, argumentar?* La habana: Pueblo y educación.
- Lorente Hurtado, I. (2007). Actualización del concepto, diagnóstico y tratamiento. *La parálisis Cerebral*, 87-98.
- Malagón Valdez, J. (2007). Parálisis Cerebral. *Medicina Buenos Aires*, 586-592.
- Mineducación. (2014, 04 03). *Competencia Comunicativa*. Retrieved from Mineducación: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Ministerio de educación. (2007, Diciembre 03). *Ministerio de educación*. Retrieved from Colombia por la Primera Infancia: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-177832.html?_noredirect=1
- Parra, D. (2018). El lenguaje en los niños con parálisis cerebral. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.
- Paterson Smith, B., Shilt, S., & Koman, L. (2004). Cerebral palsy. *The Lancet*, 1619-1631.
- Pirila, S., & Van der Meere, J. (2007). Language and motor speech skills in children with cerebral palsy. *Journal of communication disorders*, 116-128.
- Schächter, S. (1994). *The brainstorm companion*. New York: Raven Press.
- Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. (J. Collyer, Trad). Madrid: Visor.
- Swanson, D. B., & Case, S. M. (2002). Constructing Written Test Questions For the Basic and Clinical Sciences. *National Board of Examiners*, 35-40.
- Velez, P. (2011, Agosto 06). *Expresión Musical en la Educación Inicial*. Retrieved from Expresión Musical en Preescolar: <http://nuevastecnologiasenpreescolar.blogspot.com/>
- Yin, R. (1994). *Case Study Research. Design and Methods*. Londres: Sage.