

**Artículo**

**Recibido 20-09-2020**

**Aceptado 12-11-2020**

**ABC Culinario interinstitucional: Una apuesta para formar sin límites en entornos digitales**

**Interinstitutional Culinary ABC: A bet to form without limits in digital environments**

Beatriz Elena Bernal Ochoa<sup>1</sup>, Mayra Alejandra Payares Gutiérrez<sup>2</sup>, Marilin Cuesta Osorio<sup>3</sup> y Karen Vanessa Baena Padilla<sup>4</sup>

Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias, Institución Educativa Clemente Manuel Zabala, Institución Educativa de Fredonia, Institución Educativa Hijos de María.

*La cocina es un lenguaje mediante el cual se puede expresar armonía, felicidad, belleza, poesía, complejidad, magia, humor, provocación, cultura. (Ferran Adrià)*

**Resumen**

El presente artículo tiene como objetivo formar en entornos digitales con la producción de textos instructivos en situaciones auténticas de comunicación que se movilizan en el hogar, a

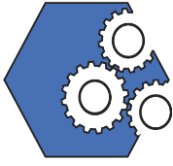
---

<sup>1</sup> Magister en Educación. Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación. Tutora del Programa Todos a Aprender "PTA" del Ministerio de Educación Nacional. Miembro de la CDA Todos para uno y uno para todos Cartagena. Docente investigadora y miembro de REDLENGUAJE (Asociación Colombiana de Redes para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje y REDLEC (Red de educadores de lengua castellana y literatura de Cartagena). Miembro del Equipo líder de la Red de Radio Escolar de Cartagena (REC). [beatrizbernalpta@gmail.com](mailto:beatrizbernalpta@gmail.com)

<sup>2</sup> Doctoranda en Educación. Magister en Educación. Especialista en Trastornos Cognitivos y del Aprendizaje. Especialista en Lúdica y Recreación para el desarrollo Cultural y Social. Licenciada en Educación Especial. Coordinadora de la IE Clemente Manuel Zabala. Miembro de la CDA Todos para uno y uno para todos Cartagena. Ex tutora del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional. Miembro del grupo de investigación Educación e Innovación Educativa de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Docente investigadora y ponente nacional e internacional en temas relacionados con la educación inclusiva y la primera infancia. [mayrapallares@gmail.com](mailto:mayrapallares@gmail.com)

<sup>3</sup> Doctoranda en Educación. Magister en Educación. Licenciada en Lengua Castellana y Humanidades. Tutora del Programa Todos a Aprender "PTA" del Ministerio de Educación Nacional. Miembro de la CDA Todos para uno y uno para todos Cartagena. Docente investigadora y miembro de REDLENGUAJE (Asociación Colombiana de Redes para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje). [macos1976@gmail.com](mailto:macos1976@gmail.com)

<sup>4</sup> Maestrante en Psicología Educativa. Licenciada en Matemáticas. Tutora del Programa Todos a Aprender "PTA" del Ministerio de Educación Nacional. Miembro de la CDA Todos para uno y uno para todos Cartagena. Directora de la Fundación Enséñanos a Creer (FEC). [kbaenapadilla@gmail.com](mailto:kbaenapadilla@gmail.com)

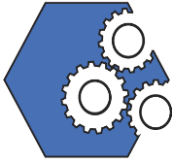


través del uso de los textos del Programa Todos a Aprender (PTA) y el ABC culinario interinstitucional. Metodológicamente se parte de la sistematización de una experiencia significativa denominada: El ABC Culinario, la cual nace de una idea por parte de los 11 Tutores de la Comunidad de aprendizaje (CDA) Todos para uno y uno para todos Cartagena del Programa Todos a Aprender buscando generar una apuesta para formar en entornos digitales, mediante el desarrollo de proyectos de cocina en casa que los profesores de las 11 instituciones educativas oficiales acompañadas, realizarían con sus estudiantes en familia. El desconocimiento de los textos del programa y su poco uso llevó al equipo de tutores a realizar tres franjas educativas y creativas usando la plataforma Streamyard, teniendo como invitados a los docentes, estudiantes y padres de familia preparando las recetas de cocina extraídas de los libros, en vivo, contando con espectadores a nivel local, regional, nacional e internacional. Esta experiencia ha llevado a apropiarse de estrategias de búsqueda que permiten posibilidades de aprendizaje en los estudiantes desde sus hogares potenciando habilidades para acceder a la información de manera eficiente, así como ubicar, evaluar formativamente y organizar contenidos ajustados a un currículo flexible en la educación remota.

**Palabras clave:** ABC Culinario; educación remota; entornos digitales; Programa Todos a Aprender; textos instructivos.

### **Abstract.**

The present article aims to form in digital environments with the production of instructive texts in authentic communication situations that are mobilized at home, through the use of the Everyone to Learn (PTA) books and the Interinstitutional culinary ABC. Methodologically, it starts from the systematization of a significant experience called: The Culinary ABC, which was born from an idea by the 11 Tutors of the Learning Community (CDA) All for one and one for all Cartagena of the Program All to Learn seeking generate a commitment to form in digital environments by developing home cooking projects that teachers would carry out with their students as a family. The ignorance of the texts of the program and their little use led the team of tutors to carry out three educational and creative strips using the streamyard platform,



having as guests the teachers and students preparing the cooking recipes extracted from the books live, with spectators at local, regional, national and international level. This experience has led to the appropriation of search strategies that allow students learning possibilities from their homes, enhancing skills to access information efficiently, as well as to locate, formatively evaluate and organize content adjusted to a flexible curriculum in remote education.

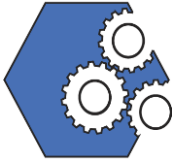
**Keywords:** Culinary ABC; remote education; digital environments; Everyone to Learn Program; instructional texts.

## **Introducción**

Mucho se ha dicho respecto al alcance de la cocina en los tiempos contemporáneos; desde los aportes de los ancestros hasta las recientes experiencias de chefs profesionales y programas de concursos gastronómicos. Dichos eventos culinarios han unido a las familias, han sido el pretexto para crear nuevas recetas usando como ingredientes no sólo a los alimentos sino también combinando en el menú, principios y valores que se forjan en un espacio genuino de conversación como lo es el fogón hogareño.

En el marco de la educación remota, los padres de familia han asumido la formación de sus hijos y se han visto en la necesidad de apoyarse en los libros que entregaron las instituciones educativas orientados por los docentes a través de guías de aprendizajes integradas y el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje en casa. De allí es que el presente trabajo enfoque su objetivo principal en formar en entornos digitales con la producción de textos instructivos en situaciones auténticas de comunicación que se movilizan en el hogar a través del uso de los libros del Programa Todos a Aprender (PTA) y el ABC culinario interinstitucional.

El ABC Culinario nace de una idea que tuvieron los 11 Tutores de la Comunidad de aprendizaje (CDA) Todos para uno y uno para todos Cartagena del Programa Todos a Aprender (PTA), precisamente pensando en el ABC de la ruta operativa del ciclo 2 de



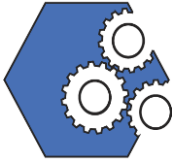
formación para los docentes acompañados y una de las sesiones de trabajo situado llamada STS de Lenguaje se refería al proyecto de casa: La escritura de la cocina. Entonces se escogió un nombre que recogiera los pasos a seguir o el camino de esos proyectos de cocina en casa que los docentes realizarían con sus estudiantes en familia.

La problemática que dio origen a esta experiencia fue el desconocimiento del uso de los textos del PTA y su implementación en el hogar en el marco de la pandemia. Como antecedentes se pueden mencionar aspectos como que los docentes usaron muy poco los textos en presencialidad, por lo tanto, se ha hecho más difícil que los usen en la virtualidad. Sin embargo, son los textos de lenguaje, matemáticas y educación inicial los que en la metodología remota están trabajando en casa.

En los hogares y en la escuela no se usaron los textos como era debido, por lo tanto, se pensó en una estrategia para usarlos en casa con la familia en estos tiempos de pandemia, como una apuesta para reinventar la educación y la integración de saberes. Así que en las casas a través de la propuesta los padres han manifestado que no conocen el contenido de los textos y que es muy difícil entender las secuencias didácticas. Con esta estrategia los estudiantes, padres de familia y docentes desarrollaron competencias en las diferentes áreas del conocimiento, tales como: la comunicativa, escritora-lectora, crítica, resolución de problemas, razonamiento, ejercitación, modelación, entre otras.

El trabajo es interesante porque el manejo de los textos a través de recetas de cocina hizo que los estudiantes lo desarrollaran en familia, que pudieran buscar las páginas en los textos y de ahí esos textos narrativos los convirtieron en instructivos y que no sólo los desarrollaron en el área de lenguaje sino también en matemáticas con las secuencias didácticas y en educación inicial con los fonemas y el gran libro de cuentos del Programa Todos a Aprender (PTA).

El ABC Culinario interinstitucional propone un aprendizaje significativo para los estudiantes porque ellos son los protagonistas de la experiencia, son los que prepararon las recetas en casa con sus familias, los que consultaron en los libros, los que desarrollaron sus competencias lectoras y aprendieron las secuencias didácticas. Además, interactuaron con las



herramientas tecnológicas, entraron a un chat, escribieron preguntas en la plataforma de YouTube y los que participaron en vivo tuvieron la oportunidad de usar la herramienta streamyard y preparar sus recetas para todos los espectadores.

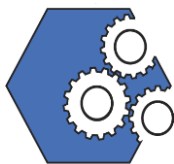
Actualmente, el uso de las tecnologías y de los textos o libros guías se han convertido en una de las herramientas de trabajo más importantes para los estudiantes y en un reto para su aprendizaje, al igual que para los padres de familia, acudientes y/o cuidadores los cuales no se habían enfrentado en gran medida a estos recursos. Por lo anterior, con esta experiencia se da la situación de aprendizaje que los lleva a explorar las herramientas TIC como lo son: las plataformas en vivo, el canal de YouTube y los videos donde se presentan las recetas y el uso de las secuencias didácticas presentadas en los textos guías de lenguaje, matemáticas y educación inicial.

Los textos utilizados y en los cuales se desarrollan diferentes temáticas son los de las áreas de lenguaje, matemáticas y educación inicial del Programa Todos a Aprender (PTA) y en la experiencia su finalidad es aprender y darle buen uso a través del ABC Culinario seleccionando cuidadosamente las páginas con lecturas en las cuales se puedan llevar recetas que los estudiantes puedan preparar en casa con sus familias. Por lo tanto, existe una interdisciplinariedad y transversalidad entre las áreas del conocimiento.

## **Literatura**

### **Del texto al contexto: Una mirada teórico-práctica**

En el tránsito de hablar sobre tipología de textos, Van Dijk (1983) “hace referencia al esquema organizativo del texto, precisamente, en virtud de la superestructura mencionando que así es que se consiguen definir los tipos de texto” (p.34). A su vez, el lingüista Werlich (1979) uno de los precursores en cuanto a la división de tipos textuales, propone clasificar los textos en función de aspectos contextuales. “Distingue cinco tipos de textos básicos que estarían estrechamente relacionados con la estructura cognitiva humana. Los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos”. (p.56)

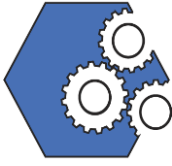


En este espacio la mirada se dirigirá en el texto instructivo, relacionado con las indicaciones en una secuencia y la previsión de conductas futuras que pretenden provocar un comportamiento determinado en la actitud del lector, entendiendo entre sus funciones las de aconsejar, proponer, advertir, o seguir un manual de instrucciones. Cassany (1999) plantea que: "los textos se convierten en vehículos transmisores de puntos de vistas, forman las opiniones sociales, modelan cogniciones o conceptualizaciones de grupos numerosos de la sociedad". Y es precisamente el trabajo con los textos lo que permite que se llegue a generar procesos metacognitivos en los estudiantes, en especial en el uso de los textos instructivos. (p.102).

Los libros que se usan del PTA tienen como piso pedagógico, conceptual, metodológico y evaluativo a los referentes curriculares del MEN (2006), ya que están soportados en los estándares, DBA y mallas de aprendizaje de las áreas. Esos mismos se usaron para elaborar las secuencias didácticas que se proponen en los textos. Además, se tienen en cuenta los postulados de Fernández (1986) quien afirma que: "la verdadera evaluación es aquella que eduque, que nos enseñe "qué es debido a qué", una evaluación formativa y no únicamente sumativa. Una evaluación que forma al alumno y también al docente" (p.15). Y atendiendo al planeamiento anterior en el seguimiento que se les hace a los estudiantes se tiene en cuenta la valoración de sus aprendizajes acorde a sus intereses y necesidades, que los forme para la vida y para desarrollar sus competencias. A continuación, se presentan los conceptos trabajados en la presente experiencia:

**Tabla 1.** *Conceptos claves en la investigación.*

Concepto	Autor	Aporte
ABC Culinario	Equipo investigador (2020)	Pasos a seguir o el camino de un proyecto de cocina en casa trabajado por los estudiantes con sus padres de familia.
Textos instructivos	Egon Werlich (1979)	Relacionado con las indicaciones en una secuencia y la previsión de conductas futuras que pretenden provocar un comportamiento determinado en la actitud del lector, entendiendo entre sus funciones las de aconsejar, proponer, advertir, o seguir un manual de instrucciones.



Evaluación  
formativa

Miguel Fernández (1986)

La verdadera evaluación es aquella que eduque, que nos enseñe “qué es debido a qué”, una evaluación formativa y no únicamente sumativa. Una evaluación que forma al alumno y también al docente.

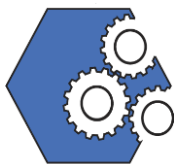
### **Más allá del ABC culinario interinstitucional y la integración de saberes:**

La CDA Todos para uno y uno para todos Cartagena al emprender esta travesía pedagógica, indudablemente enfrentó diversas dificultades que fueron superadas en la medida que se fue consolidando el trabajo en equipo, es así como inicialmente se presentó el impase que algunos compañeros manejaban las herramientas tecnológicas para realizar las infografías, videos y otros no, por lo tanto, se delegó en estos compañeros ese compromiso que posteriormente fue revisado por todos los integrantes de la CDA.

Al tomar la iniciativa de realizar los en vivo se presentó la dificultad que no se manejaba la plataforma Streamyard, por tanto, los diversos integrantes de la CDA iniciaron un proceso de formación en el manejo de esta plataforma online que permitió transmitir desde el canal de Youtube los diferentes en vivo que se llevaron a cabo.

También se presentaron inconvenientes de conectividad y de energía eléctrica para lo cual se tuvo la precaución de realizar las grabaciones de video de los diferentes programas que se realizaron con el ánimo de prever su utilización en caso de que fuera necesario. Además, algunos docentes y padres de familia tuvieron dificultades de conectividad para participar como espectadores de los programas en vivo, por ello se tomó la decisión de subir al canal de Youtube de la CDA todas las actividades que se realizaban y suscribiéndose al canal tendrán la oportunidad de volver a observar dichos programas y/o actividades realizadas en el momento que fuese necesario.

También en algunos hogares de los estudiantes había dificultades de acceso a internet, por lo tanto, para trabajar los diversos aprendizajes contenidos en los textos de lenguaje y matemáticas se elaboraron guías de aprendizaje que fueron impresas y entregadas a los padres de familias para que fueran resueltas con sus hijos en sus hogares. A continuación, se



mencionan las instituciones educativas oficiales que participaron en la experiencia, los tutores PTA o miembros de la CDA a cargo y población beneficiada, la cual da un total de:

11 instituciones Educativas.

11 tutores o Miembros de la CDA.

8.372 estudiantes.

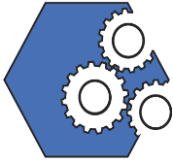
274 docentes de básica primaria.

34 directivos docentes.

**Tabla 2:** Población beneficiada con la experiencia

<b>Institución Educativa</b>	<b>Tutor PTA o miembro de la CDA Todos para uno y uno para todos Cartagena</b>	<b>Número de estudiantes de básica primaria</b>	<b>Número de docentes acompañados</b>	<b>Número de directivos docentes</b>
Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias	Beatriz Elena Bernal Ochoa	742	26	3
Clemente Manuel Zabala	Mayra Alejandra Payares Gutiérrez	672	18	3
Fredonia	Marilin Cuesta Osorio	804	29	4
Hijos de María	Karen Vanessa Baena Padilla	984	32	6
Omaira Sánchez Garzón	Betty Ayola Dávila	523	16	2
Liceo de Bolívar	Teresa Benavides Castro	1353	45	5
Las Gaviotas	Delsy Arrieta Núñez	968	26	3
Fundación Pies descalzos	Maryuri Calderón Garnica	455	21	2
Manzanillo del Mar	Jorge Gómez Vásquez	182	10	1
República del Líbano	Jorge Paredes Martínez	1149	33	3
Villa Estrella	Cristian Ortega Orozco	540	18	2
	Total	8.372	274	34





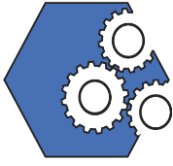
## **Método o metodología**

Al ser el proceso de sistematización de experiencias un método cualitativo de paradigma interpretativo, su conceptualización es muy amplia; ya que existe la necesidad de documentar, interpretar y reflexionar sobre hechos específicos de un contexto, en el cual es necesario una mirada crítica que conlleve a entender de manera integral las condiciones de sus actores sociales como sus sentires, percepciones, motivaciones, etc. De esta manera, se logra llegar al entorno que permitirá conocer sobre lo ocurrido, tanto en lo social como en lo educativo. En tal sentido, se hace necesario resaltar los diversos aspectos que, según Jara (2014), caracterizan la sistematización de experiencias, a saber:

- a) Un proceso de reflexión individual y colectiva;
- b) En torno a una práctica realizada o vivida
- c) Que realiza una reconstrucción ordenada de lo ocurrido en ella
- d) Que provoca una mirada crítica sobre la experiencia
- e) Que produce nuevos conocimientos. (p. 94)

Estas características señalan que es un proceso complejo, que implica una reflexión sistemática de lo vivido, mediado por la interlocución entre sujetos con el propósito de conocer la realidad para transformarla. Ahora bien, en el ámbito educativo, entendido como proceso social, la sistematización de experiencias cobra mayor relevancia en cuanto que permite resaltar aquellos aprendizajes en torno a un proceso que involucra a los sujetos de la educación y que, dada la condición del ser y de algunas prácticas que resultan cambiantes y complejas, con sus motivaciones y limitaciones, requieren ser reconocidas, estudiadas y valoradas (Ghiso, 1999).

En este orden de ideas, teniendo en cuenta algunos aspectos del contexto, sobre la sistematización de experiencias, es preciso resaltar lo indicado por Ghiso (1999) acerca del enfoque de la propuesta de sistematización la cual se abordó desde un enfoque dialógico - interactivo, es decir, que la experiencia ABC Culinario interinstitucional se llevó a cabo en el marco de un espacio de interacción, comunicación y relación entre docentes, estudiantes y padres de familia. Al respecto Ruiz (2001) señala que: “Desde este enfoque se construye



conocimientos a partir de referentes externos e internos que permiten tematizar problemas que se dan en las prácticas sociales”. (p.5).

Por tanto, los aprendizajes se generaron a partir del lenguaje y las relaciones contextualizadas en el marco de la educación remota, siendo fundamental la participación y compromiso manifestado, logrando una interdisciplinariedad entre las diversas áreas del conocimiento y la ejercitación de las competencias comunicativa escritora-lectora, resolución de problemas, razonamiento, ejercitación, modelación, entre otras. Lo anterior, se consolidó con la realización de franjas educativas que se llevaron a cabo en tres momentos como son:

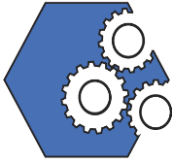
**Momento 1:** ¿Qué comerás de refrigerio? Con textos instructivos te mantendrás creativo.

En esta primera franja educativa se abordó como tema central la tipología de los textos enfocándose en el texto instructivo, relacionado con las lecturas que se podían encontrar en los libros de Lenguaje Entre Textos del Programa Todos A Aprender, alusivas a las recetas de cocina y cómo pasar de un texto narrativo a uno instructivo, teniendo en cuenta el desarrollo de proyectos de cocina en el hogar para generar aprendizajes en situaciones auténticas de comunicación.

Tuvo como propósito principal trabajar los textos instructivos como proyectos de cocina en casa, sus invitados especiales fueron estudiantes, docentes y como moderadores participaron tutores del Programa Todos a Aprender integrantes de la CDA Todos para uno y uno para todos Cartagena.

**Momento 2:** Lulo, lima y limón. ¡Qué rica combinación! Y en casa todos juntos disfrutamos con esta fusión.

En esta segunda franja educativa se abordaron reflexiones conceptuales en torno al papel fundamental que desempeña la conciencia fonológica en la enseñanza de la lectura y escritura en educación inicial. Además, se resaltó la importancia de trabajar con los textos Aprendamos Todos a Leer (ATAL) haciendo énfasis en su estructura metodológica y orientaciones



pedagógicas y de esta manera, las docentes puedan seguir guiando el proceso de lectura y escritura de manera significativa y contextualizada.

**Momento 3:** Midiendo y probando vamos cocinando. Pensamiento métrico y sistemas de medidas.

Esta franja tuvo como propósito reconocer atributos medibles en los ingredientes para un sándwich en casa, un *Mugs cake* y las galletas para la abuela basados en los proyectos de cocina en casa. Para ello, se llevaron a cabo diversas actividades relacionadas con el pensamiento métrico y los sistemas de medida enfocándose en la forma en que estudiantes, padres y maestros, pueden desarrollar aprendizajes en casa, usando la cocina como un laboratorio para propiciar aprendizajes en áreas como Matemáticas, Lenguaje, sociales y naturales.

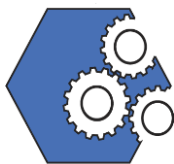
Además, se proporcionaron algunas recomendaciones para dar vida a las situaciones problemas propuestas en los textos de matemáticas (material Prest) y cómo desarrollar aprendizajes vivenciales en la educación remota. Finalmente, con estas franjas educativas realizadas en diversos momentos los padres de familia, estudiantes y maestros comprendieron que la tarea en casa se transforma, que los espacios del hogar también son ambientes en los cuales los niños aprenden de una forma segura, divertida y coherente con su derecho a jugar.

De igual manera, estas reflexiones y elementos de apoyo conceptual fueron un referente primordial para ser tenido en cuenta en el trabajo con los estudiantes y también sirvió para mejorar la práctica pedagógica. Los 3 momentos anteriores llevaron a un cuarto momento que no estaba contemplado inicialmente, pero que surgió como un hallazgo pedagógico a raíz del éxito de lo trabajado en el ABC Culinario.

**Momento 4:** Programa CDA Todos para uno y uno para todos en Casa: Formando sin límites.

Este programa tuvo como propósito formar a la comunidad educativa en casa en diferentes ámbitos acorde a los intereses y necesidades de los maestros. La dinámica se agendó durante una semana en el horario de 4 a 5 p.m. y se realizó diario de la siguiente forma:

Lunes de Matemáticas y Educación inicial



Martes de Lenguaje y Ciencias

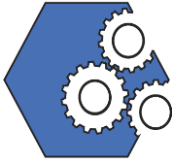
Miércoles de Familia y TIC

Jueves de Educación Inclusiva y Cultura

Viernes de Inglés y Tiempo Libre.

Con maestros y tutores PTA a nivel nacional, quienes nos apoyaron como ponentes invitados desde Magangué (Bolívar), San Andrés Islas, Ballestas (Bolívar), Soledad (Atlántico) y nuestros docentes acompañados de Cartagena. Todo se realizó a través de la plataforma Streamyard, tanto los ensayos previos a la emisión como el evento mismo en vivo. Cada maestro tenía como misión elaborar una clase que plasmó en una guía de aprendizaje, así como hacer un video promocional de 30 segundos y su pregrabado de 20 minutos en caso tal que hubiese que proyectarlo si el día de Streaming por tenía inconvenientes de internet o de fluidez eléctrica. A su vez la diseñadora gráfica de la CDA realizó los flyer, videos promocionales y se crearon los links de visualización en Youtube.

Todos los miembros de la CDA fueron conductores del programa, apoyando en redes sociales tanto para interactuar con los espectadores como para enviar links en el momento a grupos y demás para que se conectaran. Toda una preparación en equipo para garantizar el éxito de las franjas. Para mayor ilustración véase la siguiente figura:



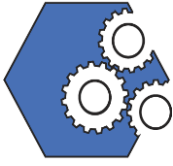
**Figura 1.** Dinámica de la Experiencia El ABC Culinario interinstitucional

La anterior figura explica la dinámica de la experiencia El ABC Culinario interinstitucional, la cual se realizó en 3 momentos en una línea de tiempo con títulos contextualizados que obedecían a las sesiones de trabajo y talleres de lenguaje, educación inicial y matemáticas de la ruta del Ciclo 2-2020 del Programa Todos a Aprender y un cuarto momento que se generó debido al impacto de los anteriores aportándole a la inclusión, interculturalidad e intraculturalidad en entornos digitales. También ver en este link:

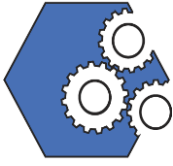
<https://www.youtube.com/watch?v=tCTS5tiqhA&t=1s>

## Resultados

En la sistematización del ABC Culinario Interinstitucional: una apuesta para formar sin límites en entornos digitales, se evidenció una gran acogida de esta propuesta educativa por parte de las 11 instituciones participantes. En ese sentido, se presentan los siguientes resultados:

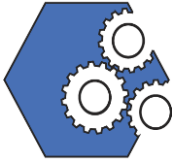


- Se obtuvo una invitación para socializar la experiencia en el Programa “Profe en tu casa Caribe” y fue transmitida en la Radio Nacional de Colombia.
- En el Foro Educativo Distrital de Experiencias Significativas en el contexto de la pandemia del distrito de Cartagena fue reconocida como Buena Práctica docente 2020.
- Las 11 instituciones educativas involucradas lograron que los docentes se apropiaran conceptual y metodológicamente del uso de los textos de lenguaje, matemáticas y educación inicial proporcionados por el Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional.
- Como resultado significativo se destaca que los docentes y tutores PTA de las 11 instituciones educativas de Cartagena como son: La Escuela Normal Superior de Cartagena, Fredonia, Las Gaviotas, Omaira Sánchez Garzón, Liceo de Bolívar, Clemente Manuel Zabala, Fundación Pies descalzos, Hijos de María, República del Líbano, Manzanillo del Mar y Villa Estrella estuvieron conectados e involucrados desde el principio con el desarrollo de esta experiencia contando con el apoyo absoluto de los rectores, coordinadores, formadores del Programa Todos a Aprender, líder PTA Cartagena, los docentes radialistas de la Red de Radio Escolar de Cartagena y la secretaria de educación distrital, la Doctora Olga Acosta Amel.
- Los padres de familia han podido utilizar los textos entregados por el programa Todos a Aprender, ya que en las franjas educativas se enseñó su uso indicando las páginas donde pueden encontrar esas lecturas y secuencias didácticas trabajadas por los maestros en la presencialidad, además, los niños más pequeños están haciendo la lectura de los empaques de los ingredientes de cada receta tal como lo hicieron los invitados especiales en el evento interinstitucional. Ver aquí: [https://www.youtube.com/watch?v=8Mk\\_LNn8LMM&list=PLG14YwKwR-8pqxpqVOwO3vT6BS5UcnXKg](https://www.youtube.com/watch?v=8Mk_LNn8LMM&list=PLG14YwKwR-8pqxpqVOwO3vT6BS5UcnXKg)
- La sintonía de las franjas educativas en vivo no solo fue en la ciudad de Cartagena, sino que todo el país está replicando la experiencia enviando videos, mensajes a través de los cuales solicitan las recetas, de igual forma, han llegado solicitudes para ser jurados en concursos de cocineritos o reposteritos y los padres de familia están agradecidos con



esas franjas y actividades donde toda la familia ha podido participar ganando premios, degustaciones y certificados de participación por inscribirse.

- Creación de una Fan Page en Facebook disponible en: <https://www.facebook.com/CDA-Todos-para-uno-y-uno-para-todos-Cartagena-106591291134628/> la cual cuenta en la actualidad con 706 seguidores y contenidos educativos.
- Un canal de Youtube con 1246 suscriptores y 200 videos que pueden visitar en: [https://www.youtube.com/channel/UCouN5Pq1\\_FhgMutsED0aIdg/featured](https://www.youtube.com/channel/UCouN5Pq1_FhgMutsED0aIdg/featured) ; plataforma a través de la cual fueron transmitidas en vivo las franjas educativas que se realizaron y además los videos quedan grabados y colgados para cuando se desee volver a verlos. También pueden encontrar productos realizados por nuestros docentes acompañados, podcast, cuentos interactivos, programas radiales, tutoriales para usar los textos del programa PTA, microlecciones, entre otros.
- Creación del Programa en vivo: CDA Todos para uno y uno para todos En Casa: Formando sin límites que se transmite todos los jueves en el horario de 4 a 5 p.m. por el canal de You tube del equipo investigador, vía streaming.
- La participación en el Seminario virtual de educación en Brasil, con la experiencia de aulas en entornos digitales de 2 instituciones acompañadas.
- La experiencia fue seleccionada por la secretaría de educación distrital de Cartagena como Escuelas Heroicas en el marco de la emergencia covid 19.
- Los tutores PTA de esta comunidad de aprendizaje estuvieron como conductores e invitados del Programa Radial Conectarte te educa que se transmite por la Emisora Colectiva Stéreo 101.6 F.M en la ciudad de Cartagena.
- Reconocimiento por secretaría de educación distrital en la I Feria Virtual de Experiencias significativas y Buenas prácticas 2020: El PTA generando cultura de las TIC en las comunidades del distrito de Cartagena.
- La tutora Betty Yanet Ayola Dávila en representación de la CDA, fue galardonada en La noche de los Mejores del Ministerio de Educación Nacional 2020 en la categoría Docente destacada en el acompañamiento a instituciones educativas del Programa Todos a Aprender con la experiencia ABC Culinario interinstitucional, como una de las 5



## Conclusiones

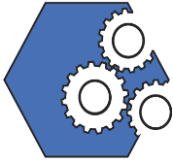
La propuesta interinstitucional del ABC Culinario es interesante ya que con ella se pudo reinventar la educación, formar en entornos digitales y por supuesto integrar los saberes de los docentes de las 11 instituciones que vienen acompañando los tutores de la CDA Todos para Uno y Uno para Todos de la Ciudad de Cartagena. Se hizo necesario capacitar a los docentes en las distintas herramientas la cual les permitió hacer del trabajo sincrónico, una buena práctica a través del canal de YouTube.

En el marco de la pandemia, la implementación en el hogar del ABC Culinario aportó:

- Una mejor utilización de los textos educativos dados por el Programa Todos a Aprender del MEN
- Se evidencia tanto en los docentes, estudiantes y padres de familia la interacción y uso de los textos, ya con un proceso guiado y sobre todo atendiendo a las recomendaciones dadas por el docente para trabajar de manera organizada las secuencias didácticas.
- Lo interesante en cada una de las franjas brindadas fue el desarrollo de competencias en las diferentes áreas del conocimiento, tales como: la comunicativa, escritora-lectora, crítica y resolución de problemas también razonamiento, ejercitación, modelación, entre otras. Donde se dilucidó que un texto narrativo se puede convertir en un texto instructivo siendo este último el pretexto para involucrar a los miembros de la familia en este tipo de aprendizaje remoto.

Por otro lado, se destaca del trabajo, la reflexión, la discusión que giró en torno a la realización de los distintos encuentros en vivo dando como resultado cada una de las franjas educativas, la aceptación de los docentes, directivos docentes, padres de familia y estudiantes a participar y sobre todo la acogida a nivel nacional que abrió las puertas a formar sin límites con invitados de todos los rincones de nuestro país.





Finalmente, es importante que todos los docentes acompañados a nivel nacional por el programa Todos a Aprender día a día se reinventen aún más, que realicen contenidos que den cuenta de las distintas acciones pedagógicas que se realizan en las escuelas, que se están llevando a cabo en cada uno de los rincones, que se utilizan en el hogar para llevar a los niños y niñas aprendizaje y que estas a su vez permitan que los padres de familias o cuidadores puedan orientar, guiar de manera práctica el proceso de enseñanza desde casa, pero también, que sean flexible para que los estudiantes en esta época de pandemia sientan la accesibilidad del aprendizaje, el acompañamiento por parte de los maestros de manera sincrónica y asincrónica, ya que reinventando saberes, se le dará primacía y cobrará vida el verdadero significado de la enseñanza y del aprendizaje.

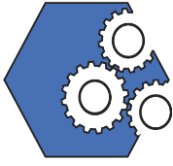
### **Agradecimientos:**

A los Tutores del Programa Todos a Aprender (PTA) y miembros de la CDA Todos para uno y uno para Todos Cartagena: Betty Ayola, Teresa Benavides, Delsy Arrieta, Maryuri Calderón, Jorge Gómez Vásquez, Jorge Paredes y Cristian Ortega; así como a sus maestros formados en sus instituciones educativas, por el invaluable apoyo para la puesta en marcha de esta experiencia significativa. A la Coordinadora PTA Marlene Ruiz y a los Formadores PTA Ana Parra y Yerry Londoño, por su acompañamiento incondicional. Al ingeniero de sistemas y especialista en informática educativa, Juan Lastre Arrieta de la IE José Manuel Rodríguez Torices (INEM) por su asesoría en medios tecnológicos.

### **Recomendaciones**

El desarrollo de experiencias como el ABC Culinario requieren de formación integral de las comunidades educativas, en torno a competencias como el trabajo en equipo y las comunidades de aprendizaje, en las que se enriquece la práctica de aula en entornos en los que padres y estudiantes participan como sujetos activos de los aprendizajes.

La labor efectiva de los maestros, requiere del apoyo del directivo docente como líder pedagógico, que marca las pautas para el desarrollo de las líneas transversales que permiten la



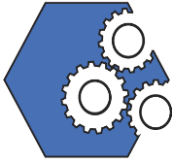
integración de aprendizajes para la construcción de proyectos de calidad de vida y competencias socioemocionales y ciudadanas que den cuenta de una formación para la vida.

Usar las plataformas de streaming como Streamyard y redes sociales como Facebook y canal de Youtube para llegar a la comunidad educativa de manera asertiva e innovadora, permitiendo así que el maestro se convierta en un argonauta digital.

La cocina es un laboratorio pedagógico que permite formar a los niños y niñas en ambientes propicios para la integración de saberes, por lo tanto, se recomienda para todos los proyectos transversales de la escuela, determinar la forma en que se puedan resignificar estos conocimientos, para que los estudiantes comprendan que se puede aprender en cualquier momento, en diferentes lugares y de distintas maneras.

## Referencias

- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Volumen 42 de Papeles de pedagogía. España: Edición Reimpresa. Grupo Planeta (GBS).
- Fernández Pérez, M. (1986). Evaluación y Cambio educativo. Morata, Madrid.
- Ghiso, A. (1999). De la Práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. *La piragua. Revista Latinoamericana de Educación. Sistematización de prácticas en América Latina*.
- Jara, Ó. (2014). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Lima, Perú: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- MEN (2019). Aprendamos todos a leer-Cuaderno de trabajo 2- Primer Semestre Transición. Bogotá, Colombia.
- MEN (2006). Estándares básicos de competencias: en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Volumen 3 de Documento. Bogotá, Colombia.
- MEN (2019). Lenguaje-entre textos-Cuaderno de trabajo-Semestre B-Grado 4°. Bogotá, Colombia.
- PREST (2016). Situación 1-2-3- Grado 2°-Matemáticas-Segunda edición. Convenio 834: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.



- Ruiz, L. (2001). La sistematización de experiencias. Liceo Nacional Marco Fidel Suarez.
- Van, T. (1983). La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Volumen 5. Barcelona, España: Paidós Comunicación.
- Werlich, E. (1979). Typologie der Texte: Entwurf eines textlinguistischen Modells zur Grundlegung einer Textgrammatik. Edición 2. Quelle u. Meyer.