



Ensayo

***El botón de la cognición.***

*The cognition button*

Emilia Palomino Nieves<sup>1</sup>

**Resumen**

A menudo solemos preguntarnos cuestiones relacionadas con el sujeto que aprende, intentando dar respuestas con la búsqueda incesante sobre temas acorde con las teorías propuestas, esto es precisamente lo que se presenta en este texto. Para ello, se identifican los procesos cognitivos y su relación con el conocimiento, se exponen algunos programas que evidencian cómo desde la práctica constante, mecánica y rigurosa el individuo logra alcanzar los objetivos de aprendizaje, teniendo en cuenta la influencia del entorno familiar, y los aspectos culturales y académicos estipulados en la sociedad donde está inmerso.

**Palabras Clave:** Aprendizaje, cognición, programas, procesos, conocimiento.

**Abstract**

We often ask ourselves questions related to the learning subject, trying to give answers with the incessant search on topics in accordance with the proposed theories, this is precisely what is presented in this text, for which the cognitive processes and their relationship with knowledge, some programs are exposed that show, how from the constant, mechanical and rigorous practice the individual manages to achieve the learning objectives, taking into account the influence of the family environment of the people involved, the cultural and academic aspects stipulated in society where the individual who learns is immersed.

**Key Words:** Learning, cognition, programs, processes, knowledge.

Siempre me he preguntado si existe un botón, o un chip en el cerebro que se pueda tocar justo allí, donde se active el acto de entender y comprender cómo conocen las personas.

“Este microprocesador, es un tipo de componente electrónico en cuyo interior existen miles

---

<sup>1</sup> Magister en educación, Universidad del Norte. Profesional en Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena. Docente de Tiempo completo de la CURN. E-mail: [emilia.palomino@curnvirtual.edu.co](mailto:emilia.palomino@curnvirtual.edu.co)



(o millones) de elementos llamados transistores, cuya combinación permite realizar el trabajo que tenga encomendado el chip” (Hernández et al 2005). Pero tengo claro que no somos máquinas, ni mucho menos robots a los que se les ordena, por medio de botones, una, dos, o tres veces: ¡conozca!, ¡entienda!, ¡comprenda!

Más bien, somos seres evolutivos, como lo explica el método psicogenético, este mecanismo describe, cómo evoluciona la mente, a través de periodos sucesivos que inicia con una estructura biológica que sirve de base a la nueva estructura mental que se construye en interacción con el medio ambiente del estudiante (Gutiérrez, 2012). Esto implica que las personas para entender requieran de esquemas que permiten la organización del saber. Lo anterior me proporciona una oportunidad para escoger las estrategias que necesito para transmitir la información al aprendiz, con el propósito de que éste, pueda construir y reconstruir el conocimiento de forma gradual y constante.

Para esto, es preciso describir: primero, los procesos cognitivos; segundo, la relación de estos procesos con el conocimiento; y tercero, cómo esta relación está influenciada por la cultura de las personas y su forma de aprender. Cada proceso cognitivo “(memoria, percepción, lenguaje, pensamiento)” (García, 2016, p 3) puede representar un botón. Para activar el botón de la memoria se registra el objeto (balón), se guarda la representación para cuando se necesite, e inmediatamente el botón de la percepción se activa, percibe objeto redondo que golpea fuerte y además sirve para jugar fútbol y otros juegos. Seguidamente, se activa el botón del pensamiento, se construye una buena jugada para insertar el balón en la arquería y empatar, o ganar al equipo contrario; luego se activa el botón del lenguaje, el sujeto le dice al compañero - pásame el balón-.

Todo este proceso ocurre en milésimas de segundos, algunos estudiosos de la genética establecen que la herencia hace parte de la forma cómo se aprehende el conocimiento. Sin



embargo, estas suposiciones coinciden en la parte física, en el temperamento, pero en los aspectos cognitivos o de personalidad, son menos probables que coincidan, desde la herencia. Porque, si un individuo tiene familiares que hayan padecido alguna enfermedad es probable que él también la padezca, aunque no garantiza la enfermedad.

La parte cognitiva no depende exclusivamente de la herencia, sino del ambiente y de los estímulos que reciba el sujeto. Pero, ¿cómo se obtiene la información del ambiente? “Por medio de operaciones mentales, como la organización, codificación, e interpretación de la información que actúan por etapas hasta obtener el conocimiento que se mueve en su entorno”. (García, 2016, p 4).

La relación de estos procesos cognitivos con el conocimiento lo podemos ver en el programa de educación del talento que elaboró el violinista japonés Shinichi Suzuki. Es un programa que inicia, desde el nacimiento, el niño con la ayuda de su madre y un profesor, recibe clases de violín en la escuela y en la casa a diario donde escucha grandes interpretaciones, observa minuciosamente, cómo tocar el violín, con el objetivo de lograr la acabada interpretación musical efectuada por los niños. (Gardner 2007, 426).

Es decir, el contexto, el estímulo familiar y académico que reciben los estudiantes del programa, se convierte en la clave que relaciona los procesos cognitivos, con el conocimiento que se halla en su entorno. Por ejemplo, las notas tocadas por la madre, el profesor, los compañeros, día a día, brinda información que es memorizada (notas), percibida (escucha, tacto), pensada (armonía de notas musicales), descodificada (símbolo, nota musical) y procesada por el estudiante japonés por estímulos sensoriales, afectivos, mecánicos que dan como resultado dominio total de las notas y por lo tanto, una interpretación musical.



Otro programa que muestra la relación de los procesos cognitivos, con el conocimiento es el de Paulo Freire que consiste en la enseñanza de la lectura, a través de programas televisivos, como “Plaza Sésamo” y otros como “Creative Galaxy”, “Curios Jorge”. Estos programas logran retener la atención del público. Además, aquí se muestra nuevamente los aspectos mencionados: memoria (programa de televisión), percepción (visual, auditiva), lenguaje (significado de los símbolos presentados en el programa), información procesada por el televidente que da como resultado los fundamentos de la lectura en niños norteamericanos.

También los programas virtuales de moda en tiempos de pandemia, instalados en computadores o dispositivos móviles, estos se desarrollan, desde la comodidad del hogar, con la guía de un profesor y las TIC, como cámara, video, chat, SMS, geo localización, (Abadin, 2014). Herramientas digitales con contenido académico que el estudiante debe indagar, mediante la lectura de material didáctico y la ejecución de actividades, diseñadas con anterioridad por el profesor en tiempo cronometrado. Éste presenta igualmente los ejercicios mentales, como la memoria (programa virtual), la percepción (visual, auditiva, kinestésica), el lenguaje (significado del contenido digital) y los recursos que permiten digerir la información para alcanzar el conocimiento.

En la actualidad, los programas virtuales están en un lugar importante y requieren de un compromiso real del estudiante y su familia. Porque estos últimos, hacen parte de ese entorno que rodea al aprendiz y el hogar, entonces se convierte en un espacio que se debe aprovechar para alentar al estudiante a comprender las temáticas y realizar las actividades propuestas, desde las aulas virtuales, como parte de su formación. Cabe resaltar que la relación: estudiante-entorno-familia-procesos mentales, está influenciada por la cultura de las



personas y por su forma de aprender el conocimiento. En el caso del programa Suzuki, su éxito depende mucho de las peculiaridades y particularidades de los sistemas de crianza infantil japoneses. Se cree que una clave del éxito es la relación del pequeño (en particular el barón) con su madre.

Al igual que el programa de Paulo Fraire, y los programas virtuales el éxito depende de las condiciones particulares, de las habilidades intelectuales que se van a cultivar y las que ya se valoran en la sociedad y en la familia. (Gardner, 2007, 431). A pesar de que estos programas presentan avances eficaces frente al aprendizaje, queda en evidencia que al iniciar una capacitación, los facilitadores no contamos con la experiencia personal del discente; y si contáramos con esa información, sería muy difícil tenerla en cuenta para un grupo de 35 o más estudiantes. Eso justifica la idea de incluir a la familia, como parte del proceso educativo en los primeros años de escolaridad.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos concluir que las personas conocen, a través de la activación del botón de los procesos cognitivos y el procesamiento de la información. Para que éstos, produzcan un efecto positivo con relación al conocimiento adquirido se requiere tener claridad, sobre los procesos cognitivos, la relación de estos procesos con el saber, y cómo esta relación está influenciada por la cultura de una sociedad y su forma de aprender el conocimiento, desde los primeros años de vida. Todo esto, con el propósito de escoger los programas más pertinentes para transmitir la información al aprendiz, porque cuanto más rico y apropiado sea el programa más rápido se podrá conocer, entender y comprender.



## Referencias

Abadín, D. (2014). Apps gratuitas para el entrenamiento cognitivo y la comunicación. Serie tecnología y Comunicación. España disponible en:

[http://www.ceapat.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/apps\\_grat\\_abrev.pdf](http://www.ceapat.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/apps_grat_abrev.pdf)

Gardner, H. (2007). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Sexta edición. México: Fondo de cultura económica.

García, M. (2016) Cognición, procesos cognitivos y estilos cognitivos. Universidad de Complutense pág. 3-4

Gutiérrez, R. (2012) Epistemología Genética. Rev Psicol Hered 7 (1-2) Facultad de Psicología. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, PERU Disponible en:

[http://www://Users/Usuario/Downloads/2261-Texto%20del%20artículo-4777-1-10-20150221%20\(1\).pdf](http://www://Users/Usuario/Downloads/2261-Texto%20del%20artículo-4777-1-10-20150221%20(1).pdf)

Hernández,R;Rodríguez,O;Tomó,L; García, L. & Rodríguez, R. Microprocesadores AMD: pasado, presente y futuro. Ciencias Holguín [en línea]. 2005, XI (1), 1-8 [fecha de consulta 4 de noviembre de 2020]. ISSN. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181517913001>